

Tra Trecento e Quattrocento -----Pagine scelte

Chiara D'Alessandria 01 febbraio 2016

Francesco Petrarca (Arezzo 1304-Arqua' 1374)

Rerum vulgariarum fragmenta, ovvero " il Canzoniere "

Datazione approssimata per l'intera composizione : 1346 / 1353.

Composizioni precedenti o contemporanee(anni quaranta e cinquanta)

De vita solitaria-De otio religiosorum

Il Secretum

Il Bucolicum carmen

Il Poeta lascia Valchiusa per trasferirsi a Milano e successivamente in Provenza.Da qui nuovamente a Milano presso i suoi nuovi mecenati i principi Visconti.

La grande peste del 1348 rappresenta la cesura fondamentale dell'opera (sonetti e canzoni in vita e in morte di Madonna Laura)

La morte di Laura " il di' sesto di aprile,in l'ora prima"

Il richiamo simbolico del primo incontro (1327)"sull'ora prima, il di' sesto di aprile"

Riferimenti letterari- modelli ispiratori : Cino da pistoia-Dante-Guittone-Arnauld Daniel

Volgare : ibridismo linguistico-siciliano e provenzale-lingua d'oc

Il tema viene brevemente ripreso nei Trionfi- Il trionfo della morte (versi 132-157-fine)

1345 – Valchiusa (il ritiro nel luogo piu' amato)

CANZONI

“ Chiare,fresche,dolci acque.....”(il tema della memoria)

“ Italia mia benché' il parlar sia indarno.....”(il tema dell'esilio)

“ Di pensier in pensier.....” (il tema della solitudine)

Lontananza-Malinconia-Nostalgia-Desiderio di pace e di silenzio

(contesto storico:la guerra civile per la conquista di Parma da parte di Milano)

1348 – La peste e la morte di Laura-

Milano-SONETTI (la visione dell'amata)

“ Se lamentar augelli o verdi fronde.....”

“ Quante fiate al mio dolce ricetta....”

“ Alma felice che sovente torni.....”

“ Gli occhi di ch'io parlai si' caldamente....”

“ Zephiro torna e il bel tempo rimena.....”

“ Quel rosignol che si' soave piagne....”

1353 – Avignone – (la vecchiaia-il presentimento di morte)

SONETTI

“ E mi par d'ora in ora udire il messo.....”

“ Tranquillo porto avea mostrato amore...”

La CANZONE alla Vergine (la preghiera per ottenere il perdono)

“Vergine bella che di sol vestita.....”